

Literaturliste neu angeschaffter Bücher zum Thema Reformation/Martin Luther (Stand: Oktober 2017)

Die Bücher können unter den angegebenen Signaturen in der Bibliothek ausgeliehen werden, gerne schicken wir Ihnen die Bücher auch zu.

Neuanschaffungen zum Thema seit März 2017

I. Luther in der Elementarerziehung

Mein Erzähltheater Kamishibai : Religion entdecken mit Bildern und Geschichten (NF208)

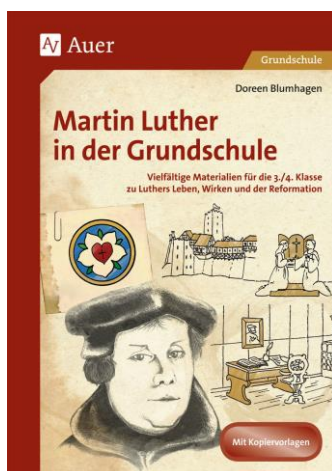
Susanne Brandt

2017

In der Kamishibai-Methode wird aus dem Geschichtenerzähler hier und dem Zuhörer dort eine Erzählgemeinschaft. Dadurch, dass die Erfahrungen und Empfindungen der Kinder mit dem Erzählstrang verwoben werden, wird das Geschehen für die Kinder unmittelbar bedeutsam. Dieses Buch bietet komplett ausgearbeitete Erzähleinheiten, verbunden mit viel Musik, Spiel und Kreativität zu biblischen Geschichten und zu christlichen Vorbildern wie Martin Luther. Kinder werden mit biblischen Geschichten vertraut, begegnen den Grunderfahrungen menschlichen Lebens, erfahren Ermutigung und erleben Zuwendung & Vertrauen, lernen symbolische Sprache und Bilder kennen und nehmen religiöse Vielfalt wahr und lernen sie zu achten.



II. Unterrichtsmaterialien zu Luther



Martin Luther in der Grundschule : Vielfältige Materialien für die 3./4. Klasse zu Luthers Leben, Wirken und der Reformation (MRA1/550)

Doreen Blumhagen

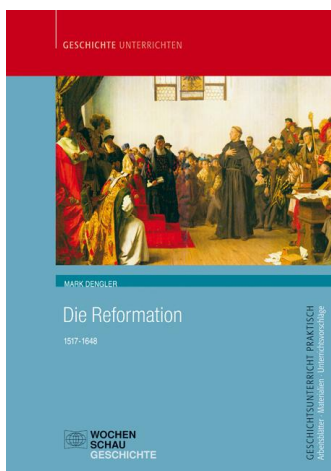
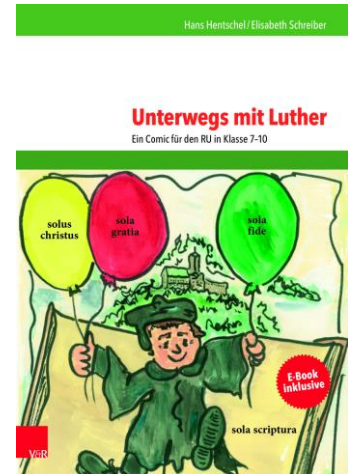
2017

So lernen Schüler die Person Martin Luther kennen und erfahren alles Wichtige zur Reformation. Der Band bietet gut strukturiertes und handlungsorientiertes Unterrichtsmaterial, mit dem sich Unterrichtende schnell und zuverlässig vorbereiten können. Die Materialien sind so aufgebaut, dass sich die Themen der fünf Kapitel getrennt, in Auswahl oder miteinander kombinieren lassen. In den Religionsstunden rund um das Thema Martin Luther lernen die Schüler die theologischen Ideen Luthers verstehen und können dadurch ihr religiöses Selbstverständnis entdecken und stärken. Daneben enthält der Band noch ausführliche didaktisch-methodische Hinweise, handlungsorientierte und abwechslungsreiche Arbeitsmaterialien sowie Lösungsseiten.

Unterwegs mit Luther : Ein Comic für den RU in Klasse 7-10 (MRA1/553)

Hans Hentschel ; Elisabeth Schreiber 2017

Martin Luther war die schillernde Persönlichkeit der Reformation. In diesem Comic wird sein Leben in einem einzigartigen Stil nachgezeichnet und didaktisch aufbereitet. Martin Luther hatte viele Gesichter. Er war Mönch, Theologieprofessor, Reformator, aber auch Ehemann, Vater und ein durchaus schwieriger Charakter. Dieser Facettenreichtum wird aufgenommen, um den Schülerinnen und Schülern ein möglichst differenziertes Bild des Menschen Martin Luther zu geben. Der didaktische Anhang zeigt Möglichkeiten auf, den Comic ertragreich in Ihrem Religionsunterricht einzusetzen. Die schwarz-weißen Seiten im gedruckten Buch sind gut für den Kopierer geeignet. Im mitgelieferten E-Book finden Sie sie gleichzeitig einsatzbereit in Farbe. Das Rundum-Paket für einen individuell auf Ihre Lerngruppe abgestimmten Einsatz im Religionsunterricht.



Die Reformation 1517-1648 : Geschichtsunterricht praktisch (MRA1/554)

Mark Dengler 2017

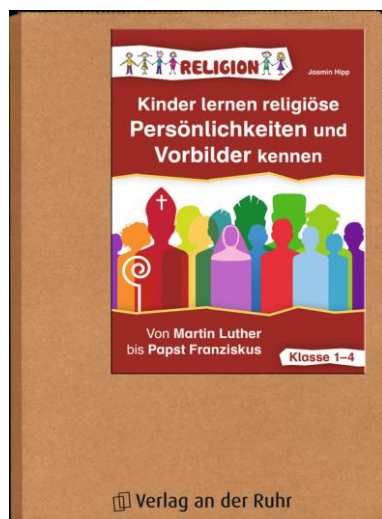
Der 500. Jahrestag des Beginns der Reformation löst eine ganze Serie von Gedenkveranstaltungen, Ausstellungen, offiziellen Reden und Publikationen aller Medien aus. Diese Allgegenwart ist das beste Argument, das Thema auch im Unterricht verstärkt zu behandeln. Schließlich lernen Schülerinnen und Schüler dann am besten, wenn Ihnen das Thema subjektiv bedeutsam erscheint. Das vorliegende Heft thematisiert die Reformation vom vermeintlichen Thesenanschlag 1517 bis zum Westfälischen Frieden 1648. Klassische Quellen werden ergänzt durch neue, innovative Materialien, sodass die ganze Epoche mittels des Heftes unterrichtet werden kann.

Sternstunden Evangelische Religion - Klasse 3 und 4 : Besondere Ideen und Materialien zu den Kernthemen des Lehrplans (MRA1/568)

Edelgard Moers 2017

Wollen Sie Ihren Unterricht im Fach Evangelische Religion in der Grundschule ganz besonders gestalten? Dann sind die Unterrichtsverläufe dieses Bandes genau das Richtige für Sie, denn diese sind geprägt durch vielfältige Methoden, kreative Impulse und motivierende Materialien. Sie finden im Band einen Überblick über den Unterrichtsverlauf, darauf folgen alle Arbeitsblätter als Kopiervorlagen sowie diverse Bastelvorlagen. Der Band enthält Unterrichtsverläufe für 11 didaktisch wertvolle Sternstunden. Die Themen sind u. a.: Martin Luther verändert die Kirche.





Kinder lernen religiöse Persönlichkeiten und Vorbilder kennen : Von Martin Luther bis Papst Franziskus (MRA1/570)

Jasmin Hipp 2017

Kinder brauchen Helden – als Vorbilder, von denen sie sich etwas abschauen können. Mit dieser Materialsammlung lernen die Schüler der Klassen 1-4 genau solche Persönlichkeiten kennen: berühmte Vertreter des christlichen Glaubens mit ganz eigenen Glaubenswegen. Neben fertigen Unterrichtsverläufen finden Sie viele handlungsorientierte und motivierende Kopiervorlagen. Auch für Nicht-Leser gibt es passende Arbeitsblätter. Die Auswahl der vorgestellten Christen orientiert sich an den Kompetenzerwartungen für den Religionsunterricht; jede Biografie wirft ein Schlaglicht auf einen Kernaspekt des Christentums: Martin Luther die Botschaft von der Gnade Gottes, Nelson Mandela den Kampf für die Gleichheit und Dietrich Bonhoeffer Zivilcourage.

RU für morgen 3 : Differenziertes Material für Klasse 1-4 ; Kirche – Religionen - Bibel (MRA1/573)

(Hrsg.) Gunther vom Stein 2017

RU für morgen bietet themenorientierte differenzierte Arbeitsmaterialien, die sich für den Einsatz in heterogenen Religionsgruppen in der Grundschule eignen. Mit differenzierten Aufgabenstellungen werden Methoden und Inszenierungen zugunsten der Lernenden in den Vordergrund gestellt. Damit wendet sich der Unterricht einer Ermöglichungsdidaktik zu: Er bietet an, lässt unterschiedliche Perspektiven zu, allgemein gültige Wahrheitsansprüche werden relativiert. Die in der Praxis erprobten Unterrichtsvorschläge werden ergänzt durch Blankovorlagen und häufig verwendete Methoden. Im digitalen Zusatzmaterial finden sich darüber hinaus Vorschläge für Arbeitspläne (Jahrgangsstufe 1/2 und Jahrgangsstufe 3/4) sowie eine Auflistung möglicher Kompetenzen. Zu den Themen Kirche, Religionen und Bibel findet sich u. a. folgendes: Weihnachten, Pfingsten, Kirchenräume, Judentum - Christentum - Islam, Beten - im Unterricht?!, Evangelisch - katholisch, Martin Luther, Entstehung und Aufbau der Bibel sowie Im Land der Bibel.



III. Männer und Frauen der Reformation



Frauen der Reformationszeit : Gelehrt, mutig und glaubensfest (EAG116N)

Sonja Domröse

4., erw. Aufl., 2017

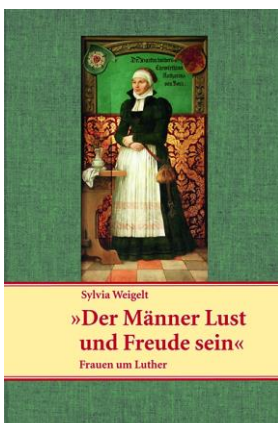
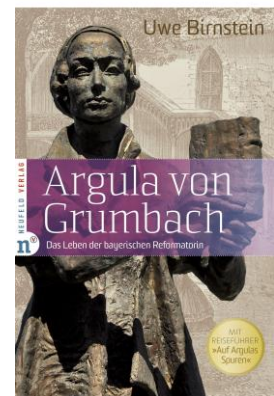
Bereits zu Beginn der Neuzeit vor 500 Jahren gab es Aufbrüche zu einer Gleichberechtigung von Frauen in Kirche und Gesellschaft. Davon erzählt die Autorin in biografischen Portraits exemplarischer Frauen wie Elisabeth von Calenberg-Göttingen, Argula von Grumbach, Ursula Weyda, Elisabeth Cruciger, oder Olympia Fulvia Morata, indem sie deren theologisches und schriftstellerisches Wirken würdigt. Neben der Darstellung einzelner weiblicher Biographien setzt sich die Autorin mit dem Frauenbild Martin Luthers auseinander. Sie dokumentiert so auf beeindruckende Weise den weiblichen Einfluss auf die Reformation in Deutschland. Die 4. Auflage ist aktualisiert und um einige Portraits erweitert. Konzipiert ist das Buch als eine exemplarische Darstellung des theologischen, politischen und gesellschaftlichen Wirkens von Frauen in der Reformationszeit und als ein spezifischer Beitrag zur Reformationsdekade.

Argula von Grumbach : Das Leben der bayrischen Reformatorin (EAG149)

Uwe Birnstein

2014

Argula von Grumbach (1492 1554) setzte sich couragiert für die Erneuerung der Kirche ein. Leidenschaftlich und beharrlich forderte sie Amtsträger und Akademiker mit der Bibel heraus. Argulas Schriften wurden noch zu ihren Lebzeiten Bestseller. Sie stand mit berühmten Reformatoren in Kontakt, mit Martin Luther etwa traf sie sich. Argula von Grumbach war eine der wenigen eigenständigen Frauen der Reformation, von denen wir wissen. Mutig agierte sie sogar gegen den Willen ihres Ehemannes, was die ganze Familie zu spüren bekam. Die leicht lesbare Biografie wird ergänzt durch einen informativen und farbig gestalteten Reiseführer an ihre Wirkungsstätten.



"Der Männer Lust und Freude sein" : Frauen um Luther (EAG150)

Sylvia Weigelt

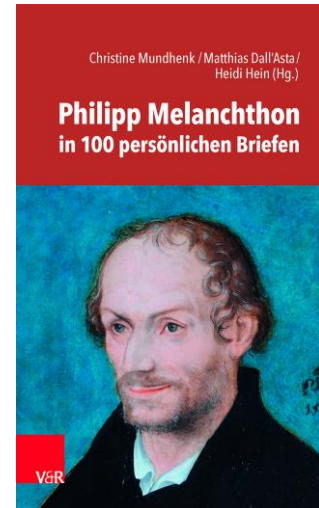
2011

Fünfzehn Frauen aus dem Umfeld Martin Luthers treten uns in diesem Buch entgegen. Darunter sind Fürstinnen, entflozene Nonnen, selbstbewusste Bürgerinnen zu Wittenberg. Ihre Bildnisse oder schriftlichen Äußerungen - Flugschriften, Kirchenlieder oder Briefe - sind uns überliefert, einige sogar vertraut. Die Autorin erzählt plastisch und kenntnisreich ihr Leben, ihre Sorgen, ihren Alltag - und damit auch den des Reformators.

Philipp Melanchthon in 100 persönlichen Briefen (EAG151)

Christine Mundhenk ; Matthias Dall'Asta ; (Hrsg.) Heidi Hein
2017

Briefe waren für Melanchthon zeitlebens das vorrangige Instrument, um mit entfernt lebenden Freunden im Gespräch zu bleiben und verschiedenste Angelegenheiten zu regeln; täglich schrieb er Briefe, manchmal zehn an einem Tag. Die von ihm erhaltene Korrespondenz umfasst knapp 10.000 Stücke, sein Korrespondenznetz spannt sich über ganz Europa. Die in den Briefen behandelten Themen sind so vielfältig, wie es das Leben mit sich bringt. Private Themen kommen genauso zur Sprache wie wissenschaftliche und politische, auch innerhalb eines Briefes. Die Briefe zeigen Melanchthon nicht nur als Reformator und Wissenschaftler, sondern als Menschen. Melanchthons Briefe sind wirkliche Augenblickserzeugnisse und nicht aufwendig stilisiert, wie es andere Humanisten im 16. Jahrhundert zu tun pflegten; sie bringen das, was ihn bewegte, unmittelbar auf den Punkt.



Ich, Katharina Luther, erzähle Euch aus meinem Leben (EAG147)

Christiane Dalichow 2017

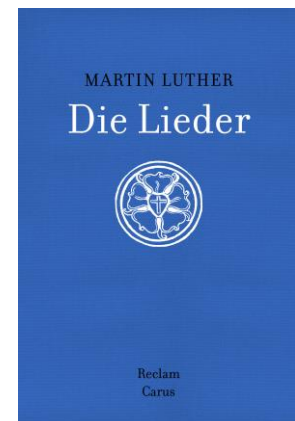
Sie ist in der Lutherstadt Wittenberg das Gesicht der Katharina von Bora. Die Autorin gibt in rustikaler Hausfrauentracht die selbstbewusste Ehefrau Martin Luthers und macht bei historischen Stadtführungen die Geschichte lebendig. In ihrem Buch gibt sie Einblick in das Leben und die Gedankenwelt der Ehefrau des Reformators: historisch fundiert und sehr unterhaltsam.

IV. Luther und die Musik

Martin Luther : Die Lieder (KL42)

(Hrsg.) Jürgen Heidrich ; Johannes Schilling 2017

Mit welchem Werk hat Martin Luther die größte Wirkung erzielt, in seiner Zeit und bis heute? Nicht mit den 95 Thesen gegen den Ablass, auch nicht mit seiner Bibelübersetzung, sondern mit seinen 36 geistlichen Liedern, die allesamt aus den praktischen Bedürfnissen der Gemeinden entstanden und sich unvergänglich ins protestantische Gedächtnis eingeschrieben, eingesungen haben. Die opulent ausgestattete Ausgabe bietet erstmals neben den vollständigen, originalgetreu edierten Texten in der jeweils ältesten Fassung die transkribierten Original-Melodien, dazu sorgfältig reproduzierte Abbildungen der jeweils ältesten Überlieferung sowie eine ausführliche Kommentierung jedes Liedes und ein Nachwort der Herausgeber zur Text- und Musikgeschichte.



V. Luther und die Folgen der Reformation



Kirche, Kunst und Kanzel : Luther und die Folgen der Reformation (TK74)

Rolf Bothe

2017.

Angesichts der Vielzahl von Publikationen zu Luther mag es verwundern, dass die Beschäftigung mit den Folgen der Reformation für die evangelische Kunst und Kultur nahezu ausgeblieben ist. Im Gegenteil, hartnäckig halten sich Vorstellungen von einer grundsätzlichen Feindseligkeit des Protestantismus gegenüber künstlerischen Werken. Der Autor widmet sich in seinem Buch nicht nur der Architektur und Ausstattung von Kirchenbauten, sondern führt auch in Fragen der evangelischen Theologie, vor allem der Liturgie, ein und erläutert deren gesellschaftspolitische Auswirkungen. Eindrücklich illustriert der Kunsthistoriker, dass evangelische Kirchen keineswegs karg und schmucklos sind, die Umwidmung katholischer Kirchen und Kunstwerke kuriose Züge annehmen kann oder Kanzel und Emporen keine rein protestantischen Erfindungen sind. Er schildert Luthers Begeisterung für Musik, die dem Kirchenlied, aber auch der Orgel und der Instrumentalmusik zu wahren Höhenflügen verhalf.

Der Luther Effekt : 500 Jahre Protestantismus in der Welt (VE32)

(Hrsg.) Deutsches Historisches Museum 2017

Welche Spuren hinterließ der Protestantismus im Kontakt mit anderen Konfessionen, Religionen und Lebensentwürfen? Wie veränderte er sich selbst durch diese Begegnungen – und nicht zuletzt: Wie haben sich Menschen die evangelische Lehre angeeignet, sie geformt und gelebt? Anlässlich des 500. Reformationsjubiläums 2017 verdeutlicht der reich bebilderte Band die Vielfalt und Wirkungsgeschichte, aber auch die Konfliktpotenziale des Protestantismus. Er erzählt eine weltumspannende Geschichte von Wirkung und Wechselwirkung, die um 1500 einsetzt und bis in die Gegenwart reicht, exemplarisch dargestellt an Europa, Deutschland und Schweden, den USA, Südkorea und Tansania.





Die Welt verändern : Was uns der Glaube heute zu sagen hat (ST54)

Margot Käßmann ; Heinrich Bedford Strohm

2016

Am 31. Oktober 1517 schlug Martin Luther seine 95 Thesen an die Tür der Wittenberger Schlosskirche und begründete damit einen Prozess, der die Welt veränderte. In diesem Buch findet der Leser alles Wissenswerte über die Reformation, ihre Ideen, Ziele und wichtigsten Vertreter. Vor allem aber geht es um die Frage, inwieweit der Glaube heute noch Antwort auf die drängenden Fragen der Gegenwart sein kann. Darüber sprechen Margot Käßmann und Heinrich Bedford-Strohm mit Dunja Hayali, Jakob Augstein, Gregor Gysi, Mouhanad Khorchide und Walter Homolka. Weiterhin finden sich im Buch auch Porträts der folgenden evangelischen Persönlichkeiten wie August Hermann Francke, Henry Durant, Hermann Schulze-Delitzsch, Elly Heuss-Knapp oder Dorothee Sölle.

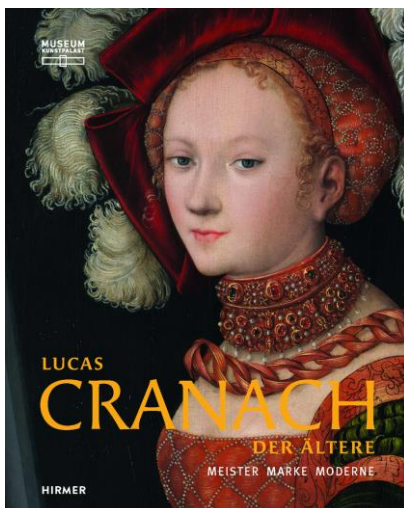
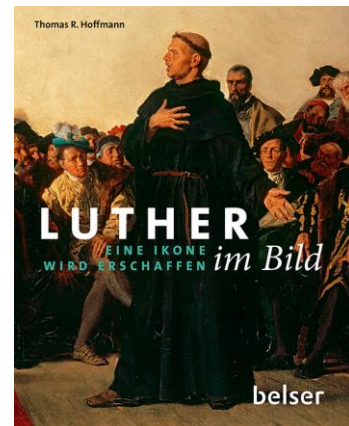
VI. Luther in der Bildenden Kunst

Luther im Bild : Eine Ikone wird erschaffen (VTB135)

Thomas R. Hoffmann

2017

Martin Luther zählt zu den meist abgebildeten Personen des 16. Jahrhunderts. Ob als Professor, Junker, Ehemann oder Glaubensfreund - schon in der Renaissance wurde er zu einem "Medienstar" stilisiert. Bis in die Moderne haben sich die Künstler mit dem Konterfei des berühmten Reformators auseinandergesetzt, ob im Porträt oder auch als Hauptperson in Historiendarstellungen. Der Autor begibt sich auf Spurensuche nach dem "wahren" Bild Luthers in den vergangenen 500 Jahren und wird in den jeweiligen Jahrhunderten auf sehr unterschiedliche Luther-Darstellungen treffen.



**Lucas Cranach der Ältere : Meister - Marke –
Moderne (VTB136)**

(Hrsg.) Daniel Görres ; Gunnar Heydenreich ; Beat Wismer
2017

Lucas der Ältere (1472-1553), Vertrauter und Trauzeuge Martin Luthers, zählt zu den wichtigsten und produktivsten Vertretern der deutschen Renaissance und prägte als Grafiker und Porträtist wie kein anderer das Bild der führenden Köpfe der Reformation. Seine Anstellung als Hofkünstler in Sachsen begründete eine Künstlerkarriere, die ihn zu einem der zentralen Akteure im Reformationsgeschehen des 16. Jahrhunderts werden ließ. Der monografische Band kreist um Cranachs Austausch mit Künstlern seiner Zeit, seine höfische Kunstproduktion, Fragen der Werkstattorganisation und Gemäldetechnik sowie seinen Einfluss auf die Kunst bis in die Moderne und Gegenwart mit Künstlern wie Picasso, Dix, Kirchner und Duchamp.

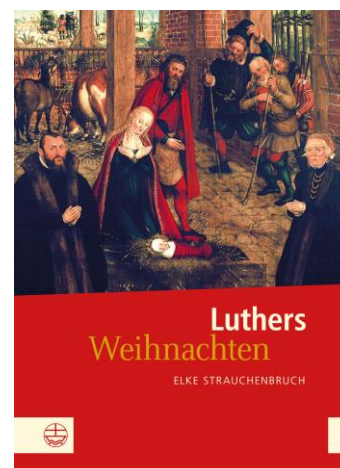
VII. Luther und Weihnachten

Luthers Weihnachten (KD41)

Elke Strauchenbruch

2017

Wussten Sie, dass die Adventszeit ursprünglich eine Fastenzeit war, der Stollen ein Symbol für das in Windeln gewickelte Kind ist, oder erst Martin Luther entscheidend dazu beitrug, dass das Weihnachtsfest ein Familienfest wurde? Von Luther ausgehend erzählt die Autorin, eine Historikerin von Weihnachtsbräuchen, die in der Reformationszeit ihren Anfang nahmen, im 19. Jahrhundert immer populärer wurden und heute nicht mehr wegzudenken sind. Der Band besteht aus den folgenden Kapiteln: Weihnachten vor Beginn der Reformation, Weihnachten im Lutherhaus zu Wittenberg, Für die rechte christliche Celebration der Heiligen Zeit, Weihnachten mit Luther unterm Weihnachtsbaum.



Natürlich haben wir auch schon davor viele interessante Bücher zu/über Luther oder die Reformation angeschafft. Neugierig?...Einfach nachfragen!

Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden: Evang. Medienhaus, Bibliothek, Kerstin Thoma, Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44,

E-Mail: kerstin.thoma@evmedienhaus.de,

Meinen Blog finden Sie unter www.medienkompass.de

Neues finden Sie unter <https://www.evmedienhaus.de/ueber-uns/ueber-uns/downloads/>

Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr , Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr

Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.