

Von der Homepage: <https://ems-online.org>

## **Buchvorstellung: „Worte sind schön, aber Hühner legen Eier. Menschenbilder in der Mission“**

Die BMDZ stellt ihr Buch zum Jubiläum der Basler Mission der Öffentlichkeit vor



*Einige der 52 Autorinnen und Autoren stellten am vergangenen Freitag das gemeinsame Buch zu Menschenbildern in der Mission vor. (Foto: BMDZ/Eigel)*

"Ein Onkel, der etwas mitbringt, ist besser als eine Tante, die Klavier spielt." So übersetzte Jürgen Kaiser ein kamerunisches Bonmot ins Schwäbische, das den Titel des frisch gedruckten, neuen Buchs der Basler Mission - Deutscher Zweig ziert: "Worte sind schön, aber Hühner legen Eier. Menschenbilder in der Mission." Der Chef des Evangelischen Medienhauses in Stuttgart gehört zu den 52 Autorinnen und Autoren, die in diesem Sammelband Herz bewegende Erlebnisse mit Missionarinnen und Missionaren schildern oder deren Einsatz in Afrika und Asien beschreiben. Zur Vorstellung der Anthologie mit Lesung im Gemeindehaus der Gerlinger Petrusgemeinde mit Gastgeber Pfarrer Martin Weeber, brachte er die schmale, hochformatige Bibel seines Großonkels mit, der Missionar in Ghana war. Dieser bezahlte seine Entsendung für das Christentum mit dem Leben. Zuvor aber lehrte er seinen Großneffen, dass der Horizont nicht in Wendlingen endet.

Über ihre "Oma Mina" las Roswitha Bernius-Grimm vor, Vorstandsvorsitzende der Basler Mission - Deutscher Zweig. Ihre Großmutter reiste 1910, im Auftrag der Basler Mission, als eine der ersten selbständigen Missionarinnen nach Indien aus, nicht wie damals üblich "nur" als Missionsbraut. Dort wollte sie "Heiden den Heiland nahe bringen." Die Pfarrerin möchte das Buch all ihren Enkeln schenken, auch, "weil es so facettenreich ist". Außerdem wünscht sie sich, dass diejenigen, die der Begriff "Mission" zusammen zucken lässt, ihre Meinung beim Lesen des Buches ändern.

Die kritischen Schilderungen lobte Dieter Bullard-Werner, Geschäftsführer der Basler Mission - Deutscher Zweig und Moderator des Abends. Gerade weil Menschen an ihre Grenzen kämen oder sie überschritten, "geraten sie in Bewegung". Das knüpfte an das 200. Jubiläum der Basler Mission 2015 an, Anlass für die Herausgabe des Buches, und an sein

Motto "Mission moves". Bei den Berichten gehe es nicht um Nostalgie. "Wer seine Wurzeln kennt, kann seine Zukunft besser gestalten."

Den ersten Schwarzen, Mr. Kumi, den er als Kind kennengelernt hat, ließ Frieder Grau, Direktor der Karlshöhe, in seinem Text lebendig werden. Er habe ihn quasi in die weite Welt entführt. Von einem Geistesverwandten, einem ghanaischen Theologen, berichtete Bernhard Dinkelaker, der ehemalige Generalsekretär der Evangelischen Mission in Solidarität. Annerose Handel vertrat ihren Bruder, Friedrich Zimmermann, und gab Episoden aus dem Leben des Gerlinger Missionars, Johannes Zimmermann, zum Besten. Ein ungewöhnlicher Missionar, der afrikanischen Heilern vertraute und schließlich eine Afrikanerin heiratete.

So kurzweilig und originell wie die Lese passages waren die Musikstücke des VEE-Harfen-Treff der Gemeinde zwischendurch. Besonderer Dank galt Harald Wilms, der die Idee zum Buch unermüdlich, mit viel Diplomatie und professionell in die Tat umsetzte. Das anspruchsvolle Projekt stemmte er erfolgreich neben seiner alltäglichen Arbeit. Herausgefordert wurde er auch durch die internationale Autorenschaft aus Deutschland, Frankreich, den Niederlanden, der Schweiz, Österreich und Partnerkirchen in Afrika wie Asien. "Meine Erfahrungen waren grundsätzlich positiv, nur gelegentlich ärgerlich, aber das gehört dazu. Ich würde das Buch jederzeit wieder machen."

### **Bestellung**

"Worte sind schön, aber Hühner legen Eier. Menschenbilder in der Mission", Erlanger Verlag für Mission und Ökumene, Oktober 2014, 268 S., 9.90 Euro.

Zu beziehen bei:

Basler Mission - Deutscher Zweig e.V., Vogelsangst. 62, 70197 Stuttgart, T: +49 711 636 78-52, E-Mail: schreiber@ems-online.org

Erlanger Verlag für Mission und Ökumene, Hauptstraße 2, 91564 Neuendettelsau, T:09874 91700, E-Mail: verlagsleitung@erlanger-verlag.de

*Sabine Eigel*

•