

Neues Musical über den Reformator Martin Luther!

Martin Luther – Das Musical

Familie Luther sitzt am Abendtisch und Papa Luther kommt ins Erzählen. Mit etwas Augenzwinkern erzählt er seinen Kindern, wie das damals alles so war: Das Gewitter und der Weg ins Kloster, das Heische-Singen und die Thesen an der Kirchentür. Ein Musical, das auf zwei kleinen Bühnen aufgeführt werden kann: In der guten Lutherstube – und auf der Nebenbühne. Auch das Verhör bei Kardinal Cajetan, die Entführung im Wald und die Bibelübersetzung auf der Wartburg werden kurzweilig erzählt.

Die Lutherdekade kommt auch musikalisch in den Gemeinden an. Und das ist gut so! Das vorliegende Musical eignet sich für Kinderbibelwochen, Musikprojekte in Gemeinde und Schule, sowie für Familiengottesdienste und Konzertabende.

Wie kann das sein? Pfarrer Heiko Bräuning veröffentlicht mit dem Musical ein Material, welches sich fantasievoll sowohl als große Inszenierung, wie auch mit kleiner Besetzung durchführen lässt. Für alle Varianten gibt es Anregungen und Hilfestellungen. So kann das Musical einerseits mit einer Playback-CD aufgeführt werden. Umgekehrt aber steht jedoch z.B die Option offen, dass ein Erwachsenenchor durch die vorliegenden einfachen Singsätze mitwirken kann. Ein guter methodischer Kniff, der ganz an die Praxis der Gemeinde anknüpft. Warum nicht eine Aufführung mit Konfirmandenschauspielern und Elternchor initiieren?

Die Arrangements hat Cornelius Schock eingerichtet, der als Musiker (Pianist bei Miss Saigon, Arrangements für viele CDs und Südwestfunk) hörbar über langjährige Erfahrung verfügt.

Die CD-Produktion könnte als Musical-CD ebenso viele Freunde gewinnen, wie als ein schwungvolles Lutherhörspiel. Rundum ein Material, das sich für Projekte rund um das Reformationsfest eignet. Warum nicht einmal die Kinderbibelwoche mit einem Kindermusicalprojekt kombinieren?

Eine Anregung zum Schluss: In unserer medialen Welt sind digitale Hilfen erwünscht. Zumindest die Melodien könnten als MIDIfiles zum Download bereit stehen. So lässt sich leicht eine breite instrumentale Beteiligung organisieren. Viele Kinder lernen inzwischen z.B in Bläserklassen und Musikunterricht verschiedenste Instrumente, die selbstredend eine Transponierung benötigen. Insgesamt ein wirklich gelungenes Stück, welches die Person und die großen Themen des Reformators in die Gemeinden trägt. Empfehlenswert!

Erschienen im cap-Verlag, 72221 Haiterbach-Behingen. Erhältlich im Buchhandel und direkt.

CD 52 05847; € 13,95

Regie- und Liederheft 52 55847; € 6,95

Playback-CD und Klavierauszug erhältlich.

Pfr.Matthias Hanßmann / Schöckingen