

## „Kirche fragt Kunst“

### Das Projekt SKULPTUREN 17

Nur fünf der einst über zwanzig gotischen Skulpturen an der Außenfassade der Schorndorfer Stadtkirche überlebten den nachreformatorischen Bildersturm. Der für Kunst vorgesehene Platz unter den steinernen Baldachinen blieb in der Folge bis heute ungenutzt. Ziel des bundesweit ausgeschriebenen Wettbewerbs war die temporäre Wiederbesetzung der Nischen mit zeitgenössischen Werken innerhalb des Reformationsjahres 2017. Die Künstler waren aufgefordert, mit ihren Beiträgen einen Dialog anzuregen und zur lebendigen, zeitbezogenen und offenen Auseinandersetzung mit dem Thema Reformation aufzufordern. Welche Thesen wären etwa heute an den Kirchtüren anzuschlagen, um säkularer und kirchlicher Gesellschaft zu der friedfertigen Offenheit zu verhelfen, die es in einer vielfach herausfordernden Gegenwart braucht?

Europa bröckelt, Flüchtlingsströme stellen große Aufgaben, kriegerische Auseinandersetzungen, Krisenherde und IS wühlen unsere Gesellschaft auf.

Manch einer sieht „die Kultur des Abendlandes“ bedroht. Mit dem Hinweis auf christliches Gedanken-gut wird dabei vielfach ein Wertekodex bemüht, der in seinen Wurzeln von vielen eher erahnt als benannt werden kann. Auch im Hinblick darauf sehen wir die Dringlichkeit, Zusammenhänge unserer Gesellschaftsordnung mit den Werten des Christentums aufzuzeigen, sie neu zu benennen und sie anders fassbar zu machen.

Das Bedürfnis, das Kirchengebäude im Sinne eines gesellschaftsstärkenden Ortes zu öffnen und dafür die äußeren Mauern sinnbildlich als Vermittler zwischen säkularer und kirchlicher Gemeinde zu nutzen, ist ein wichtiger Aspekt des Projekts.

## Eröffnung des Kunstprojekts

### SKULPTUREN 17

„Da ist Freiheit!  
Oder: Außer Thesen nichts gewesen?  
Kirche fragt Kunst“

**Samstag, 1. April 2017 um 18.30 Uhr**  
**Stadtkirche Schorndorf, Kirchplatz 10**

#### Programm:

#### Musik

**Begrüßung** Pfarrerin Dorothee Eisrich

**Das Projekt** Ursula Quast

**Grußwort** Erster Bürgermeister Edgar Hemmerich

**Grußwort** Dr. Christiane Kohler-Weiß,  
Beauftragte des Ev. Oberkirchenrats  
für das Reformationsjubiläum

#### Musik

**Vorstellung** Die Künstler

**Laudatio** Dr. Peter Schüz, evang. Theologe,  
Universität München

#### Musik

**Performance** Thomas Putze

**Rundgang** Die Kunstwerke

#### Sektempfang

**Die Musiker** Piano: Patrick Bebelaar, Tübingen  
Saxophon: Frank Kroll Stuttgart  
Orgel: Johannes Mayr Stuttgart

## Kunst - Musik - Gespräch

### Veranstaltungen rund um SKULPTUREN 17

Freitag, 5. Mai 2017, 18.30 Uhr, Stadtkirche  
**Künstlergespräch** mit  
Andreas Schmidt, Berlin; Angela M. Flaig, Rottweil;  
Thomas Putze, Stuttgart; Hardy Langer, Schorndorf

Freitag, 23. Juni 2017, 18.30 Uhr, Stadtkirche  
**Aufbruch in eine neue Welt**  
**Schorndorf im Zeitalter der Reformation**  
Mit Dr. Andrea Bergler, Historikerin, Schorndorf

Sonntag, 23. Juli 2017, 19.00 Uhr, Stadtkirche  
**Neben uns die Sintflut**  
mit Prof. Dr. Stephan Lessenich, Soziologe, München

Freitag, 28. Juli 2017, 18.30 Uhr, Stadtkirche  
**Wir wollen Wunder**  
**Erwartungen an Kirche und Glauben**  
mit Dr. Juliane Baur, Dekanin, Schorndorf

Freitag, 29. September 2017, 18.30 Uhr, Stadtkirche  
**Krieg und Frieden im Namen Gottes?**  
**Zur Doppelgesichtigkeit von Religion**  
Mit Prof. Dr. Dr. h.c. Karl-Josef Kuschel,  
kath. Theologe, Germanist, Tübingen

Freitag, 27. Oktober, 2017, 18.30 Uhr, Stadtkirche  
**„Diese Wirtschaft tötet“** (Papst Franziskus)  
**Von der Notwendigkeit eines konsequenten**  
**Perspektivenwechsels**  
Mit Dr. Boniface Mabanza-Bambu,  
Literaturwissenschaftler, Philosoph, kath. Theologe,  
Heidelberg

Freitag, 10. November 2017, 18.30 Uhr, Stadtkirche  
Finissage  
**Auf der Schwelle**  
**Kirche und Kunst begegnen sich**  
Mit Prof. Dr. Thomas Erne, Institut für Kirchenbau  
und kirchliche Kunst der Gegenwart,  
Universität Marburg

## Die von der Jury im anonymisierten Verfahren ausgewählten Teilnehmer

Angela M. Flaig, Rottweil  
Säule der Hoffnung

Josefh Delleg, Göttingen  
God Bless You

Britta Ischka, Adelberg  
Freispruch

Bernd Hennig, Birkenfeld  
Universalreiniger

Alfons Koller, Winnenden  
Das Prinzip Hoffnung

Hardy Langer, Schorndorf  
Wer ankommen will muss weggehen

Sibylle Ritter, Inneringen  
Wir wollen Wunder

Thomas Weber, Ludwigsburg  
Die Fremden

Gerda Bier, Schwäbisch Hall  
Verbindung

Rainer Ecke, Stuttgart  
Ich weiß auch nicht was das sein soll

Matthias Stuchtey, Berlin  
Turm 2

Andreas Schmidt, Berlin  
Mittwoch

Thomas Putze, Stuttgart  
Säulenheiliger

## Die Jury

Prof. Dr. Thomas Erne, Marburg  
Pfarrerin Dorothee Eisrich, Schorndorf  
Tilman Eberwein, AKA Stuttgart  
Dr. Markus Hörsch, Leipzig  
Justyna Koeke, AKA Stuttgart  
Prof. Karl-Ulrich Nuss, Weinstadt  
Dr. Hans-Ulrich Roller, Stuttgart

**Veranstalter:** Evang. Stadtkirchengemeinde  
Pfarrerin Dorothee Eisrich

**Idee, Konzept, Projektleitung:** Ursula Quast

**Projektassistenz:** Hardy Langer, Alex Schenk

**Grafische Gestaltung:** EGO Grafix

**Fotos:** Stefan Mayer, Amar Al Hayali

## Das Projekt wird unterstützt durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



EVANGELISCHE LANDESKIRCHE  
IN WÜRTTEMBERG

SCHORNDORF »  
DIE DAIMLERSTADT

Kreissparkasse  
Waiblingen



Bürgerstiftung Schorndorf  
Gemeinsam. Für unsere Stadt.



Leibbrand  
Wo Schönes entsteht



Bildung die  
Sinn macht

STADTWERKE  
SCHORNDORF

Margarete Frech, Sylvia Marks  
Helga und Werner Förster  
Leonhard Fromm  
Michael und Sophie Schneider



Katalog SKULPTUREN 17  
Zum Preis von EUR 12.50

Erhältlich in den Schorndorfer Buchhandlungen  
Osiander und Seelow, bei der Christlichen Bücherecke,  
in der Q Galerie für Kunst Schorndorf  
und bei der Stadtinfo im Rathaus.

## EINLADUNG ZUR ERÖFFNUNG



SKULPTUREN 17

Ein Kunstprojekt an der Stadtkirche Schorndorf  
zu 500 Jahren Reformation